

Role Model

Entwurf: Konnektom | Anna Resch & Sebastian Jobst

Eine Skulptur für den Ehrentitel der Bundessektion ZivilingenieurInnen der Bundeskammer der ZiviltechnikerInnen

Der Ehrentitel der Bundessektion ZivilingenieurInnen wird an herausragende VertreterInnen des Berufsstands vergeben. Für das vielfältige Tätigkeitsfeld der Bundessektion ZivilingenieurInnen mit all ihren 60 Befugnissen galt es eine gemeinsame Formensprache zu finden. Die Mathematik bildet die universale Sprache, von der Lebensmitteltechnik bis zum Vermessungswesen.

Für die traditionsreiche Berufsvertretung erscheint eine betont zeitlos klassische Gestaltung angemessen. Daher haben wir Anleihen im Klassizismus genommen.

Holz und Messing bilden eine nachhaltige und wertige Verbindung für die Gestaltungsaufgabe. Die Ausführung ist in Nussholz mit einem Messingguss für Logo und Text geplant. Beständigkeit war somit nicht nur in der ästhetischen Gestaltung, sondern auch in Hinblick auf die Materialität ein entscheidendes Motiv.

In ihrer Abstraktheit referenziert die Skulptur dennoch direkt auf die Bundessektion der ZivilingenieurInnen. Die Kugel ist in 60 Segmente, korrespondierend zur Anzahl der Befugnisse, unterteilt. Der Kugelkörper als Summe der einzelnen Teile ruht auf einem pentagonalen Prisma, das wiederum die fünf Fachgruppen in der Bundessektion darstellt. Am Architrav werden die fünf Segmente wiederum in zarten Messinggravuren verbildlicht.

Als Titel für die Skulptur wird „Role Model“ vorgeschlagen. Darin findet sich sowohl die Assoziation zum mathematischen Modell sowie die Funktion des Ehrentitels, der an herausragende Rollenbilder, Vorbilder, des Berufsstands verliehen wird.

Mit seiner Größe von 18cm Höhe, glatten Oberflächen, der kompakten Form und ausgeführt im warmen Material Nussholz wird die Skulptur handlich und angenehm in der Haptik sein und deutlich unter 2kg wiegen.

Konnektom GmbH
Kranzgasse 30/10
1150 Wien

T +43 1 8923749
office@konnektom.at

IBAN
AT25 1200 0100 2815 6155

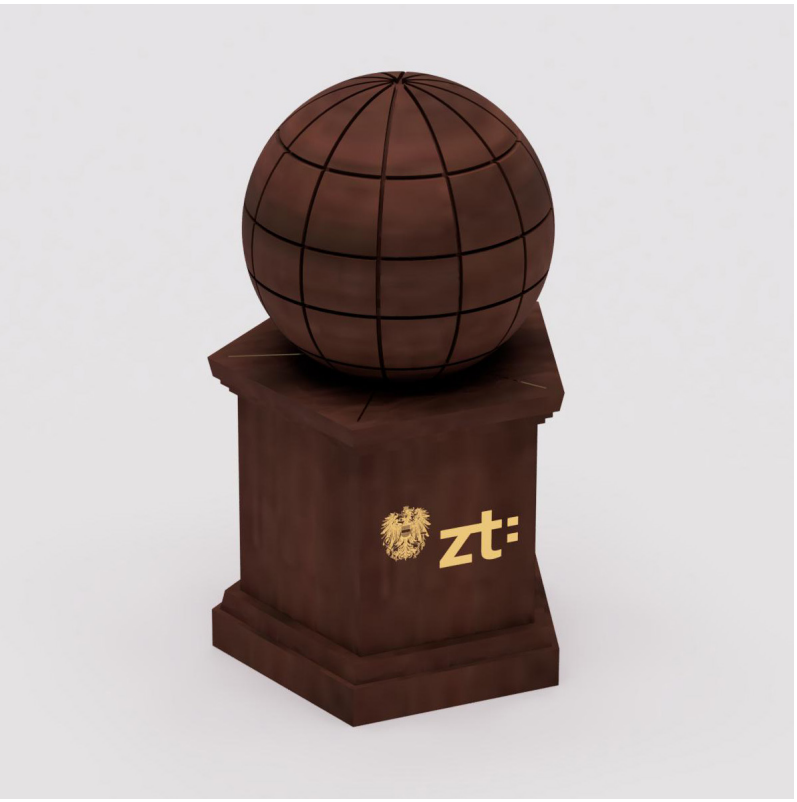
BIC
BKAUATWW

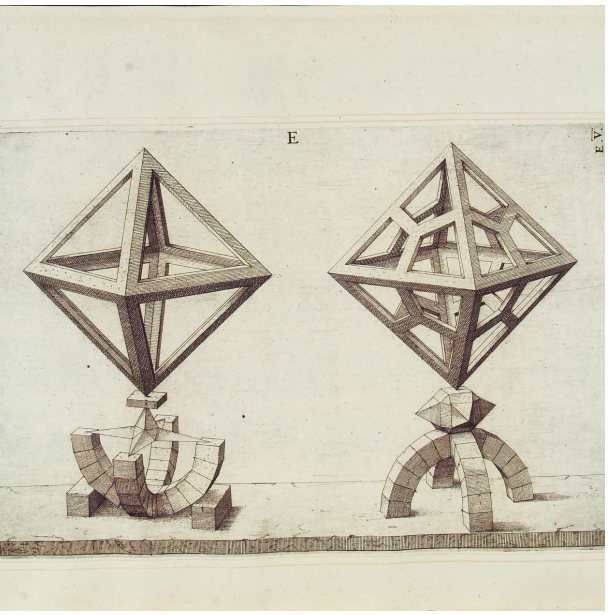
Firmenbuchnummer
428083 i

Firmenbuchgericht
Handelsgericht Wien

UID-Nummer
ATU 69304219

www.konnektom.at





Wenzel Jamnitzer, Zwei durchsichtige perspektivische Objekte 1539, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Quelle: Europeana

Formale Referenzpunkte

Mathematisches Modell einer Spindelzyklide, P. Vogel, Institut für Geometrie der Technischen Universität Dresden, Quelle: Europeana



Konnektom GmbH
Kranzgasse 30/10
1150 Wien

T +43 1 8923749
office@konnektom.at

IBAN
AT25 1200 0100 2815 6155

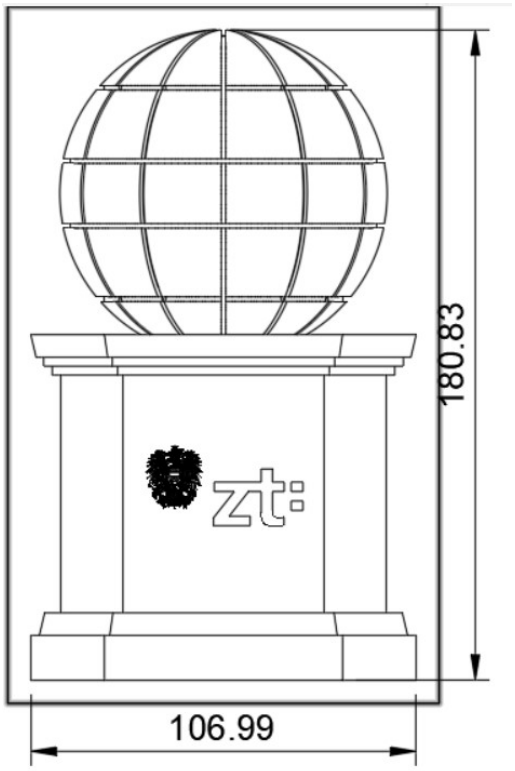
BIC
BKAUATWW

Firmenbuchnummer
428083 i

Firmenbuchgericht
Handelsgericht Wien

UID-Nummer
ATU 69304219

www.konnektom.at



Zeitplan & Kostenkalkulation

Die Produktion eines einzelnen Objekts beträgt inklusive der finalen Planung und Ausführung durch Tischler und Drechsler sowie anschließendem Messingguss | **zwei Wochen**

Abstimmungsprozess & Reinzeichnung | 750,- € netto

- Finale Abstimmung des Entwurfs mit der Bundessektion
- Finale Reinzeichnung
- Abstimmung mit Ausführenden

Material & Herstellungskosten je Skulptur | 250,-€ netto

(basierend auf einem groben Kostenvoranschlag des Drechslers Felix Auzinger und den Tischlern von Handgedacht)

Gesamtkosten für 10 Objekte | 3.250,- € netto

Konnektom GmbH
Kranzgasse 30/10
1150 Wien

T +43 1 8923749
office@konnektom.at

IBAN
AT25 1200 0100 2815 6155

BIC
BKAUATWW

Firmenbuchnummer
428083 i

Firmenbuchgericht
Handelsgericht Wien

UID-Nummer
ATU 69304219

www.konnektom.at





Konnektom

Kurzbiografie - Anna Resch & Sebastian Jobst

Anna **Resch** und Sebastian **Jobst** gründeten 2015 die **Konnektom GmbH**.

Das Konnektom verbindet Ideen, Akteur*innen und Öffentlichkeit **im Feld der Kunst, eines erweiterten Architekturbegriffs und des Designs**. Projekte nehmen hier in der Konzeption Gestalt an und werden realisiert. Die Expertise liegt in der redaktionellen Erstellung und Bearbeitung von Inhalten, im Kulturmanagement und in Kommunikationsaufgaben.

Als Kunsthistoriker haben die Beiden eine Affinität für bildreiche Inszenierungen, das Spiel mit Ikonografie und Symbolik ebenso wie für die inhaltliche Entwicklung künstlerischer Projekte im Kontext gesellschaftlicher Ereignisse. Gemeinsam mit dem Eigentümer Bernhard Kammel leiten Anna Resch und Sebastian Jobst den **REAKTOR**, einen transdisziplinären Kunstort in einem historischen Gebäudekomplex in Wien mit Fokus auf Neue Musik, experimentelle zeitgenössische Musik- und Klangprojekte sowie Film und bildende Kunst. **Publikationsprojekte** geben ihnen die Möglichkeit den praktischen Zugang des Kulturmanagments um kulturwissenschaftliche Recherche und Theorie zu ergänzen. Im Zuge kleiner, teils preisgekrönter, **Designprojekte**, führten die beiden ihre ästhetischen Überlegungen in die Praxis.

Für die Design Challenge von Vöslauer und der VIENNA DESIGN WEEK entwarf das Konnektom den praktischen Wasserträger **Kleanthes** für Velopedist*innen. Die Jury wählte Anfang 2021 den Entwurf unter die fünf Finalist*innen.

Mit **CARRIE** haben Anna Resch und Sebastian Jobst auf eigene Initiative einen ultraleichten Faltrucksack mit 106g, aus wasserabweisendem Material, gefertigt in der sozial-nachhaltigen Werkstätte von wien work, entwickelt.

Im Zuge verschiedener, vorangegangener Projekte war eine Auseinandersetzung mit dem Handlungsfeld der Bundeskammer der ZiviltechnikerInnen in ihrer Arbeit zentral (Redaktion des **Konstruktiv** 2010-2014, **Architekturtage** 2012-14).

www.konnektom.at

Konnektom GmbH
Kranzgasse 30/10
1150 Wien

T +43 1 8923749
office@konnektom.at

IBAN
AT25 1200 0100 2815 6155

BIC
BKAUATWW

Firmenbuchnummer
428083 i

Firmenbuchgericht
Handelsgericht Wien

UID-Nummer
ATU 69304219

www.konnektom.at